
Les «Dits» d'Henri d'Andeli, Édités par Alain Corbellari

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/38956>

DOI : 10.4000/studifrancesi.38956

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2004

Pagination : 334

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Les «Dits» d'Henri d'Andeli, Édités par Alain Corbellari* », *Studi Francesi* [En ligne], 143 (XLVIII | II) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 19 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/38956> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.38956>

Ce document a été généré automatiquement le 19 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Les «Dits» d'Henri d'Andeli, Édités par Alain Corbellari

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Les «Dits» d'Henri d'Andeli, Édités par ALAIN CORBELLARI, Paris, Honoré Champion Éditeur («Les Classiques Français du Moyen Age», 146), 2003, pp. 230.

- 1 Edition de *La Bataille des Vins*, de *La Bataille des Sept Arts*, du *Lai d'Aristote* et du *Dit du Chancelier Philippe*. On trouvera dans l'introduction (pp. 7-49) le rappel des identifications proposées pour l'auteur, le répertoire des manuscrits (avec une brève description de leurs caractéristiques linguistiques), la datation du corpus (entre 1223 et 1237), l'étude du sens de l'oeuvre, de ses sources et de sa réception, celle de la langue et de la versification, enfin les principes adoptés dans l'édition ainsi que la bibliographie.
- 2 Les textes sont suivis des variantes et des notes (pp. 99-132). Pour le *Lai d'Aristote* est donnée également l'édition diplomatique des six manuscrits qui le transmettent. L'index des noms propres (pp. 203-209) et le glossaire (pp. 211-227) terminent le volume.